

**бюджетное общеобразовательное учреждение
Сокольского муниципального округа
«Биряковская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол

№ 1 от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 - Юшкова Т.А.
от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Востров Н.А.

Приказ № 76 от «29» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

5 КЛАСС

ФГОС с ОВЗ

Срок реализации 3 года

Автор – составитель : Шемякин П.А.

с. Биряково.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

- **личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- **предметным**, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностными результатами изучения курса являются:

- Развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности.
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития.
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире.
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы.
- Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.
- Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
- Сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

- Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойства, назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользоваться материалами для рисования, аппликации;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию и аппликации;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- рационально организовывать свою изобразительную деятельность; планировать работу;
- осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
- владеть некоторыми приемами аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа; размещении изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные цвета и некоторые оттенки цвета;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

В познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства;
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

В ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

В коммуникативной сфере:

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы выполнения работы).

В эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;

- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор.

В трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности;
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».

5 класс

Обучение композиционной деятельности - 8 часов.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию - 21 час.

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации предмета.

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок - 22 часа.

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись».

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Рисование с натуры (по представлению, по образцу) осенних листьев, букета из осенних листьев, фруктов и овощей, домашних животных, экзотических птиц, грибов, весенних первоцветов, комнатных растений.

Тематическое рисование «Золотая осень», «Зимние развлечения детей», «Встречаем Новый год», «Птицы – наши друзья», «Портрет любимой мамы», «Защитники Отечества», «Памяти павших будьте достойны!».

Декоративное рисование (аппликация) – открытки на Новый год, День защитника отечества, 8 марта, 9 мая; газеты (оформление рекреации школы) ко всем праздникам.

Обучение восприятию произведений искусства - 17 часов.

Темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

«Как и о чем создаются картины».

Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики.

Произведения живописи и графики: И. Билибин, Ю. Васнецов,

А. Куинджи, А. Саврасов, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, И. Шишкин.

«Как и о чем создаются скульптуры».

Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур).

Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Художники-анималисты.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства».

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы).

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах).

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Художественные промыслы России (Хохлома, Богородские игрушки, Дымковские и каргопольские игрушки и т.д.)

Плакат. Открытка.

Крупнейшие музеи мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Лувр, Прадо, Британский музей, Метрополитен-музей и др.)

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на изучение каждой темы.**

№ п/п	Содержание	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы
5 класс		68
1.	Рисование с натуры осенних листьев (береза, осина, вяз).	1
2.	Рисование с натуры осенних листьев (дуб, клен, рябина).	1
3.	Рисование с натуры ветки дерева с листьями и плодами (ветка рябины).	1
4.	Рисование с натуры ветки дуба с желудями.	1
5.	Приемы работы красками «по-мокрому». Рисуем осенний букет.	1
6.	Оттенки цвета. Рисунок на тему «Золотая осень».	1
7.	Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Виды пейзажа. Рисуем осеннее небо.	1
8.	Художники-пейзажисты (Шишкин, Саврасов). Рисование деревьев по представлению (береза).	1
9.	Рисование деревьев по представлению (ель, дуб, тополь).	1
10.	Пейзажи в разные времена года (осень). Рисунок на тему «Дети убирают осенние листья».	1
11.	Натюрморт – жанр изобразительного искусства. Варианты натюрморта в живописи.	1
12.	Натюрморт из овощей.	1
13.	Натюрморт из фруктов.	1
14.	Выразительные средства, используемые художником. Ф. Решетников «Опять двойка».	1
15.	Рисунок на тему «Поздняя осень».	1
16.	Красота вещей вокруг нас. Виды сосудов. Рисование натюрморта с натуры.	1
17.	Рисование объемного предмета сложной формы (кувшин).	1
18.	Рисование объемного предмета симметричной формы (ваза).	1
19.	Апликация «Натюрморт. Кринка, кувшин, ваза».	1
20.	Портрет – жанр изобразительного искусства. Выражение лица. Мимика.	1
21.	Виды портрета. Строение головы. Части лица. Вид спереди.	1
22.	Портрет человека в профиль.	1
23.	Портрет любимой мамы (бабушки).	1

24.	Использование натюрморта в картинах сюжетного содержания. Натюрморт и портрет.	1
25.	Рисование картины «Мама готовит обед».	1
26.	Фигура человека. Изготовление из картона (вид спереди).	1
27.	Изготовление фигуры человека (вид сбоку).	1
28.	Фигура человека в движении. Зарисовки.	1
29.	Рисунок на тему «Дети лепят снеговика».	1
30.	Открытка. Изготовление открытки на Новый год.	1
31.	Зачем нужна книга? Рисуем обложку книги.	1
32.	Иллюстрации в книге. Рисуем иллюстрации к «Сказке о царе Салтане».	1
33.	Художники-иллюстраторы. Лепка иллюстрации к сказке «Маша и медведь».	1
34.	Рисунок на тему «Зимние развлечения в городе».	1
35.	Скульптура – вид изобразительного искусства. Виды скульптуры.	1
36.	Художники-анималисты. Лепка домашнего животного.	1
37.	Красная книга. Рисуем белого медведя красками.	1
38.	Красная книга. Лепка белого медведя.	1
39.	Рисунок на тему «Покормим птиц».	1
40.	Плакат. Виды плакатов. Рисуем плакат в защиту природы.	1
41.	Красная книга. Рисуем аиста.	1
42.	Правила создания плаката. Плакат по ЗОЖ.	1
43.	Рисование картины на тему «Я завтракаю».	1
44.	Рисунок на тему «Наша Армия нас бережет».	1
45.	Восприятие произведений искусства. Ф. Решетников «Переэкзаменовка».	1
46.	Открытка на 8 марта в технике «аппликация».	1
47.	Размер изображений. Рисуем иллюстрации к сказке «Маша и медведь».	1
48.	Буквица.	1
49.	Создаем книгу своими руками (делаем макет).	1
50.	Создаем книгу своими руками (делаем иллюстрации).	1
51.	Народное творчество. Богородские игрушки, принцип действия.	1
52.	Дымковские и каргопольские игрушки. Узоры промыслов.	1
53.	Лепим (рисуем) игрушку «Курочки».	1
54.	Хохлома. Из истории промысла.	1
55.	Рисуем хохломские узоры.	1
56.	Роспись тарелки хохломскими узорами.	1

57.	Рисунок на тему «Наступает долгожданная весна».	1
58.	Виды скульптуры по размеру (памятник, монумент, мемориал).	1
59.	Война глазами детей. Открытка на 9 мая.	1
60.	Рисуем памятник героям Великой отечественной войны.	1
61.	Выдающиеся мемориалы России.	1
62.	Восприятие произведений искусства. К. Маковский «Дети, бегущие от грозы».	1
63.	Музеи мира. Третьяковская галерея.	1
64.	Музеи мира. Эрмитаж.	1
65.	Лепка «Веселое время года – летние каникулы!»	1
66.	Крупнейшие музеи мира (Лувр, Прадо, Британский музей, Метрополитен-музей и др.)	1
67.	Викторина «Народное искусство».	1
68.	Обобщающий урок за год. Выставка рисунков детей.	1

