

**бюджетное общеобразовательное учреждение  
Сокольского муниципального района «Биряковская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол

№ 1 от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

Юшкова Т.А.

от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Востров Н.А.

Приказ № 76 от «29» 08 2023 г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Кукольный театр «Бенефис»»  
4-5 классы**

Программу разработала:  
Попова К.Н., учитель английского языка

2023 год

1.

### **Общая характеристика курса**

Данный курс не преследует цели изучения приёмов и методов театрального искусства, акцент делается на развитие личностных качеств ученика, его духовного мира. Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвёртые – ещё к чему-либо. Но все они, такие разные, любят кукольный театр. Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательной, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Данная цель реализуется через решение следующих *задач*:

- реализация творческого потенциала личности младшего школьника;
- знакомство учащихся с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история кукольного театра);
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- обогащение эмоционально-образной сферы школьников;
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

**Форма занятий:** театрализованные игры, репетиционные занятия, постановка этюдов, постановочные занятия, информационные занятия, «творческие мастерские».

**Методы обучения:**

Программа предусматривает: театральную игру, ритмопластику, культуру и технику речи, основы театральной культуры, основы работы с куклами, работу над спектаклем.

## 2. Результаты освоения курса

К концу обучения в кукольном театре учащиеся получают возможность:

	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные</b>
<b>Знать</b>	– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;  - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.  - правила игрового общения, о правильном отношении к	- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.  - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми,	- необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с перчаточными куклами; - о способах кукловождения перчаточных кукол; - о сценической речи; - о декорациях к спектаклю;  - о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.

	<p>собственным ошибкам, к победе, поражению.</p>	<p>взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</p>	
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.</li> <li>-соблюдать правила игры и дисциплину;</li> <li>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).</li> <li>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей</li> <li>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>- выбирать вид чтения в зависимости от цели;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с куклами изученных систем при показе спектакля;</li> <li>- импровизировать;</li> <li>- работать в группе, в коллективе.</li> <li>- выступать перед публикой, зрителями.</li> </ul>
<b>Применять</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ;</li> <li>-подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полученные сведения о многообразии театрального искусства</li> <li>красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект</li> <li>-иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и</li> </ul>

	умения и навыки.	общения.	использовать накопленные знания.
--	------------------	----------	----------------------------------

## 2. Содержание курса

### 1. Азбука театра.

Особенности кукольного театра. Роль кукловода. Оформление декораций. Сцена. Зрители.

Практическая работа: Театральный словарь - работа с театральными словами в группах, объяснение слов и терминов. Этюдный тренаж.

### 2. Виды кукол и способы управления ими.

Расширение знаний о видах кукол.

Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке.

Развитие умения кукловождения.

### 3. Секреты сценического мастерства.

Роль. Озвучивание пьесы. Музыкальное оформление спектакля.

Практическая работа:

Работа над этюдами.

### 4. Театр Петрушек.

Расширение знаний о театре Петрушек. Роль декораций в постановке.

Практическая работа: Этюдный тренаж. Кукловождение над ширмой.

### 5. Выбор пьесы и работа над ней.

Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев.

Практическая работа: Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация.

### 6. Особенности изготовления кукол

Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления головы. Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей.

Практическая работа: изготовление различных кукол

7.Изготовление декораций и бутафории

Практическая работа: Изготовление декораций и бутафории

8. Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ выступлений.

Практическая работа: Выступление перед зрителями.

#### Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Организационное собрание	5
2	Изготовление декораций	5
3	Репетиция	18
4	Показ спектакля	5
5	Итоговое собрание	1
	Всего	34

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Часы
1	Организационное собрание.	1
2	Изготовление декораций.	1
3	Репетиция	1
4	Репетиция	1
5	Репетиция	1
6	Репетиция	1
7	Показ спектакля «Петушок и бобовое зернышко»	1
8	Организационное собрание	1
9	Изготовление декораций	1
10	Репетиция	1
11	Репетиция	1
12	Репетиция	1
13	Репетиция	1
14	Показ спектакля «Морозко»	1
15	Организационное собрание	1
16	Изготовление декораций	1
17	Репетиция	1
18	Репетиция	1
19	Репетиция	1
20	Репетиция	1
21	Показ спектакля «Курочка Ряба»	1
22	Организационное собрание	1
23	Изготовление декораций	1
24	Репетиция	1
25	Репетиция	1
26	Репетиция	1

27	Репетиция	1
28	Показ спектакля «Маша и медведь»	1
29	Организационное собрание	1
30	Изготовление декораций	1
31	Репетиция	1
32	Репетиция	1
33	Показ спектакля «Колобок»	1
34	Итоговое собрание.	1

### **3. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Ширма
2. Наборы перчаточных кукол
4. Наборы декораций к спектаклю
5. Наборы карточек с текстами пьес
3. Технические средства обучения: экспозиционный экран, компьютер, колонки.



